

厦门大学嘉庚学院环境设计(室内设计方向)专业人才培养方案(130503)

(2021年)

一、培养目标

本专业培养践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展的社会主义事业可靠接班人和合格建设者，具有良好的人文与科学素养，掌握扎实的专业知识与技能，拥有领先的审美修养和判断力，具备国际视野和良好的产业链实践对接能力的应用型、复合型、创新型人才。毕业生可以根据自己兴趣和专长，选择相应的建筑、景观设计院、室内设计机构，城乡环境建设单位、设计咨询公司、环境监测评估机构，以及环境规划、技术咨询、空间环境评估、设计教育等领域企事业单位、管理部门或者高等院校就业，也可以根据专业背景自行创业，从事建筑环境产业链相关的设计、管理、评估、培训等工作，还可以进一步攻读本专业或相关专业的硕士学位。

二、培养规格

1. 素质要求

- 1.1 具有健康的体魄、健全的人格和高尚的品德
- 1.2 具有良好的公民意识、服务意识、法律意识和社会责任感
- 1.3 具有良好的心理素质和团队合作精神
- 1.4 具有良好的艺术、人文与科学素养以及严谨的工程思维
- 1.5 具有开阔的国际意识和敏锐的时代意识

2. 能力要求

- 2.1 具有良好的外语、计算机能力以及自主学习获取知识的能力
- 2.2 具有良好的艺术人文艺术修养和正确的审美判断能力
- 2.3 具有良好的环境批判性、创新性思维，能够与开展各类环境项目设计的专业能力
- 2.4 具有良好的沟通交流与表达能力以及团队协作与领导能力
- 2.5 具备与建筑环境产业链各个环节顺畅对接的工作拓展能力

3. 知识要求

- 3.1 系统掌握艺术、人文社会科学背景知识、环境设计学科的基础核心和专业核心知识
- 3.2 掌握一般环境建设工程的施工材料、施工工艺的技术性知识及新材料新建设技术发展趋势
- 3.3 掌握建筑环境与文脉调研、分析规划，发现并解决特定的环境区域问题的知识和方法
- 3.4 掌握网络技术运用知识，掌握信息文字、图形、数据的搜集处理及专业运用等知识和技能
- 3.5 掌握手工和计算机辅助环境设计综合表达的知识和技能

三、学制及学习年限：学制四年，学习年限三至六年。

四、学分说明：毕业最低总学分155。

五、授予学位：艺术学学士。

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计								
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	
技能教育模块	技能必修课	22	11	11	480	178	302	8	6	4	4					
	计算机基础	1	1		32	18	14	1+1								
	大学英语(艺术类) I	3	2	1	64	32	32	2+2								
	大学英语(艺术类) II	3	2	1	64	32	32		2+2							
	大学英语(艺术类) III	3	2	1	64	32	32			2+2						
	大学英语(艺术类) IV	3	2	1	64	32	32				2+2					
	军事训练	1		1	3周		3周	3周								
	体育 I	1		1	32		32	2								
	体育 II	1		1	32		32		2							
	体育 III	1		1	32		32			2						
	体育 IV	1		1	32		32				2					
	生涯规划-探索与管理	2	1	1	32	16	16	1+1								
	创新与创业基础	2	1	1	32	16	16		1+1							
	技能选修课	6	3	3	96	48	48				2	2	2			
技能选修课课程详见每学期开课计划。学生修满要求学分即可。 鼓励学生积极参加各类创新创业实践活动。学生参加学校认可的学科竞赛、学术科研、社会实践、创业实践以及其他创新创业实践活动,可依学校规定认可为技能选修课学分。 鼓励学生选修各专业开设的融合双创教育的实训实践类课程。																
通识教育模块	通识必修课	22	17	5	416	304	112	6	5	6	3				2	
	《形势与政策》每学期开设至少8学时,在综合考核合格的基础上,统一至毕业前最后一学期给定2学分。															
	军事理论	2	2		32	32			2							
	大学语文	2	2		32	32		2								
	大学生心理健康教育	1	1		16	16		1								
	思想道德与法治	2	2		32	32		2								
	思想道德与法治实践	1		1	16		16	1								
	中国近现代史纲要	2	2		32	32			2							
	中国近现代史纲要实践	1		1	16		16		1							
	马克思主义基本原理	2	2		32	32					2					
	马克思主义基本原理实践	1		1	16		16				1					
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		32	32				2						
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	2		32	32				2						
	《概论》实践	2		2	64		64			4						
形势与政策	2	2		64	64									2		
通识选修课	10	8	2	192	128	64		2	2	2	2	2				
通识选修课课程详见每学期开课计划。 修读要求: 1. “人文艺术类”中包含“人文类”和“艺术类”两个课程组,其中“艺术类”课程组至少修读2学分。 2. “社会科学类”中包含《国家安全教育》课程、“四史”课程组和“社会科学类”课程组;其中《国家安全教育》课程和“四史”课程组中的《党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题》课程须修读合格。 3. “自然科学类”至少修读2学分。																
国家安全教育	1	1		16	16							2				
党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题	1	1		16	16							2				
专业必修课	35	23	12	832	388	444	6	5	7	5	6	6				
学科平台课	4	3	1	96	52	44	4									

课程设计与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八
专业必修课	设计学概论	2	2		32	32		2							
	二维设计	2	1	1	64	20	44	8							
	专业必修课	31	20	11	736	336	400	2	5	7	5	6	6		
	空间造型基础	2	1	1	64	20	44	8							
	专业制图(室内设计)	3	2	1	64	32	32		8						
	室内空间设计与表现	2	1	1	64	20	44		8						
	室内设计原理与程序	3	2	1	64	32	32			8					
	室内装饰风格与流派	2	1	1	64	20	44			8					
	室内设计史	2	2	0	32	32	0			2					
	室内装饰材料与构造	2	1	1	64	20	44				8				
	室内家具与陈设	3	2	1	64	32	32				8				
	居住空间设计	3	2	1	64	32	32					8			
	办公空间设计	3	2	1	64	32	32					8			
	商业空间设计	3	2	1	64	32	32						8		
	娱乐空间设计	3	2	1	64	32	32							8	
	专业选修课	42	25	17	787	377	410		4	5	6	12	10	5	
修读要求：专业选修课要求完成至少42学分；其中专业强化类、技能延伸类主要由本专业开设，建议修读34学分；兴趣拓展类主要为全系共享课程，实际以每学期开课计划为准，建议修读8学分。															
专业强化类															
	景观植物识别与应用	3	1	2	64	16	48		8						
	景观建筑空间构成	2	1	1	32	16	16		4						
	景观设计史	2	2		32	32				2					
	世界建筑设计史 I	2	2		32	32				2					
	展示设计	3	1	2	64	16	48				8				
	世界建筑设计史 II	2	2		32	32					2				
	人体工程学	2	2		32	32					2				
	景观绿化配置设计	3	1	2	64	16	48					8			
	室内装饰照明与色彩	3	2	1	64	32	32					8			
	中国传统园林设计	3	1	2	64	16	48					8			
	建筑形态学	3	1	2	64	16	48					8			
	环境景观小品及配置	2	1	1	32	16	16					4			
	室内施工图设计	3	2	1	64	32	32						8		
	医养环境设计	3	2	1	64	32	32						8		
	环境行为与景观更新	3	1	2	64	16	48						8		
	旧空间改造设计与再生	3	2	1	64	32	32							8	
	景观设计分析与表达	3	1	2	64	16	48							8	
	历史风貌区域保护与更新	3	2	1	64	32	32							8	
技能延伸类															
	环境设计钢笔表现	2	1	1	32	16	16		4						
	平面设计软件初步	2	1	1	32	16	16		4						
	计算机辅助设计(AutoCAD)	2	1	1	48	8	40			8					
	草图大师建模技巧	3	1	2	64	16	48			8					
	计算机辅助设计(综合)	3	1	2	64	16	48			8					

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分			课程学时			建议修读学期、周学时/学分合计								
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	
专业教育模块	室内设计电脑表现(3ds MAX)	3	2	1	64	32	32				8					
	草图大师渲染及后期	3	1	2	64	16	48				8					
	环境艺术水彩渲染	2	1	1	32	16	16				4					
	室内设计快题	2	1	1	48	8	40						4			
	园林景观快题设计	2	1	1	48	8	40						4			
	景观建筑快题设计	2	1	1	48	8	40						4			
	兴趣拓展类											4	2	2		
	产品设计赏析	2	2		32	32										
	大众文化论	2	2		32	32										
	电影欣赏与分析	2	2		32	32										
	实验动画欣赏与分析	2	2		32	32										
	世界美术史	2	2		32	32										
	世界现代艺术史	2	2		32	32										
	文创产品设计案例分析	2	2		32	28	4									
	文化产业案例分析	2	2		32	32										
	艺术精神与修养	2	2		32	32										
	中国工艺美术史	2	2		32	32										
	中国民间传统手工艺	2	2		32	24	8									
	设计美学	2	2		32	28	4									
	设计中的创造力与创新	2	2		32	32										
	虚拟现实与媒体艺术	2	2		32	32										
	After Effects技术基础	2	1	1	32	12	20									
	Cinema 4D技术基础	2	1	1	32	16	16									
	Maya入门	2	1	1	32	12	20									
	Rhino 3D基础	3	1	2	64	16	48									
	版式设计	2	1	1	32	16	16									
	网页设计	2	1	1	32	16	16									
	招贴设计	2	1	1	32	16	16									
	摄影基础	2	2		32	24	8									
	材料综合设计 I	2	1	1	32	16	16									
	材料综合设计 II	2	1	1	32	16	16									
	抽象绘画表现	2	1	1	32	12	20									
	创新生土设计	3	1	2	64	16	48									
	国画基础	2	1	1	32	12	20									
	摄影实践与创作	2	1	1	32	16	16									
	水彩基础	2	1	1	32	8	24									
	艺用人体解剖	3	1	2	64	16	48									
	油画基础	3	1	2	64	16	48									
	实验绘画	2	1	1	32	16	16									
	纤维艺术入门	2	1	1	32	12	20									
	中国传统纹样	2	1	1	32	16	16									
虚拟媒体产品创作	3	1	2	64	16	48										
雕塑综合媒材创作	2	1	1	32	8	24										
世界经典雕塑赏析	2	2		32	32											

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八
	篆刻艺术设计与应用	2	1	1	32	16	16								
	游戏艺术与案例分析	2	2		32	32									
	珠宝首饰类产品设计	3	2	1	64	24	40								
	工艺美术类产品设计	3	2	1	64	24	40								
	创客实验课 I	2	1	1	48	20	28								
	仿生设计思维与应用	2	1	1	32	12	20								
	游戏引擎设计 I	2	1	1	32	12	20								
	专业经典著作阅读	1		1	32	4	28								
	创意饰品设计	2	1	1	32	10	22								
	动态海报设计	2	1	1	32	12	20								
	珐琅工艺画入门	2	1	1	32	16	16								
	三维角色建模	2	1	1	32	16	16								
	三维角色动画基础	2	1	1	32	16	16								
	扎染创意设计	2	1	1	32	16	16								
	雕塑基础	2	1	1	32	10	22								
	风土遗产活化创新实践	2	1	1	32	16	16								
	影像与空间艺术赏析	2	2		32	32									
	传统建筑文化遗产数字化赏析	2	2		32	32									
	浮雕基础	2	1	1	32	8	24								
实 习 与 实 践	实习与实践	18		18	34周 +32	8	34周 +24		1		1		1		15
	劳动教育	1		1	32	8	24								2
	教学实践 I:文化 with 造型认知	1		1	2周		2周		2周						
	教学实践 II:行业与前沿考察	1		1	2周		2周				2周				
	教学实践 III:创新与专题实践	1		1	2周		2周						2周		
	毕业实习(环设)	6		6	12周		12周								12周
	毕业设计(环设)	8		8	16周		16周								16周
学分、学时总计及学分学期分布		155	87	68	2835	1431	1404	20	23	24	23	22	21	5	17

学期教学活动安排情况

项目周数		课程教学周	实践教学周	军事训练	复习考试周	毕业实习	毕业论文(设计)及答辩	教研活动周	合计
一	1	16		(3)	2			1	19
	2	16	2		2			1	21
二	3	16			2			1	19
	4	16	2		2			1	21
三	5	16			2			1	19
	6	16	2		2			1	21
四	7	16			2		(16)	1	19
	8	16			2	(12)		1	19
合计		128	6	(3)	16	(12)	(16)	8	158

备注：教研活动周于期末考试后进行，学生不需参与。

培养规格实现矩阵图

课程类别	课程名称	培养规格																	
		素质要求					能力要求					知识要求							
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5			
技能必修课	计算机基础						√											√	
技能必修课	大学英语(艺术类) I					√	√												
技能必修课	大学英语(艺术类) II					√	√												
技能必修课	大学英语(艺术类) III					√	√												
技能必修课	大学英语(艺术类) IV					√	√												
技能必修课	军事训练	√										√							
技能必修课	体育 I	√																	
技能必修课	体育 II	√																	
技能必修课	体育 III	√																	
技能必修课	体育 IV	√																	
技能必修课	生涯规划-探索与管理			√								√							
技能必修课	创新与创业基础										√		√						
通识必修课	军事理论		√																
通识必修课	大学语文				√			√											
通识必修课	大学生心理健康教育	√		√															
通识必修课	思想道德与法治		√								√								
通识必修课	思想道德与法治实践		√									√							
通识必修课	中国近现代史纲要					√													
通识必修课	中国近现代史纲要实践					√											√		
通识必修课	马克思主义基本原理						√												
通识必修课	马克思主义基本原理实践						√								√				
通识必修课	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		√																
通识必修课	习近平新时代中国特色社会主义思想概论		√																
通识必修课	《概论》实践		√								√								
通识必修课	形势与政策						√				√								
通识选修课	国家安全教育		√													√			
通识选修课	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题		√				√				√			√		√			
专业必修课	二维设计									√					√				
专业必修课	设计学概论					√				√					√				
专业必修课	办公空间设计		√										√				√		
专业必修课	居住空间设计		√							√							√		
专业必修课	商业空间设计						√				√						√		
专业必修课	室内家具与陈设											√			√				
专业必修课	室内空间设计与表现											√							√
专业必修课	室内设计史						√								√				
专业必修课	室内设计原理与程序														√				
专业必修课	室内装饰材料与构造						√						√						
专业必修课	室内装饰风格与流派						√			√					√				
专业必修课	娱乐空间设计						√			√							√		
专业必修课	专业制图(室内设计)					√									√				
专业必修课	空间造型基础									√									

课程类别	课程名称	培养规格														
		素质要求					能力要求					知识要求				
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
专业选修课	环境行为与景观更新		√					√								
专业选修课	环境景观小品及配置				√		√					√				
专业选修课	建筑形态学					√	√				√					
专业选修课	景观建筑空间构成						√				√					
专业选修课	景观绿化配置设计									√						
专业选修课	景观设计史					√					√					
专业选修课	景观植物识别与应用						√							√		
专业选修课	景观设计分析与表达		√										√			
专业选修课	历史风貌区域保护与更新		√										√			
专业选修课	旧空间改造设计与再生		√										√			
专业选修课	人体工程学						√				√					
专业选修课	世界建筑设计史 I				√	√					√					
专业选修课	世界建筑设计史 II				√	√					√					
专业选修课	室内施工图设计				√					√		√				
专业选修课	室内装饰照明与色彩					√				√		√				
专业选修课	医养环境设计		√						√					√		
专业选修课	展示设计					√					√					
专业选修课	中国传统园林设计				√		√						√			
专业选修课	草图大师建模技巧						√								√	
专业选修课	草图大师渲染及后期						√								√	
专业选修课	环境设计钢笔表现							√							√	
专业选修课	环境艺术水彩渲染							√							√	
专业选修课	计算机辅助设计 (AutoCAD)									√					√	
专业选修课	计算机辅助设计 (综合)							√							√	
专业选修课	景观建筑快题设计					√							√		√	
专业选修课	平面设计软件初步							√							√	
专业选修课	室内设计电脑表现 (3ds MAX)							√							√	
专业选修课	室内设计快题					√							√		√	
专业选修课	园林景观快题设计					√							√		√	
专业选修课	After Effects技术基础						√								√	
专业选修课	Cinema 4D技术基础						√								√	
专业选修课	Maya入门						√								√	
专业选修课	Rhino 3D基础						√								√	
专业选修课	招贴设计														√	
专业选修课	版式设计														√	
专业选修课	材料综合设计 I							√					√			
专业选修课	材料综合设计 II							√					√			
专业选修课	产品设计赏析					√								√		
专业选修课	抽象绘画表现							√							√	
专业选修课	创新生土设计				√					√		√				
专业选修课	大众文化论					√	√									
专业选修课	电影欣赏与分析							√						√		
专业选修课	国画基础				√		√									
专业选修课	设计美学				√		√				√					
专业选修课	设计中的创造力与创新					√			√							

课程类别	课程名称	培养规格														
		素质要求					能力要求					知识要求				
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
专业选修课	摄影基础							√							√	
专业选修课	摄影实践与创作							√		√					√	
专业选修课	实验动画欣赏与分析				√			√								
专业选修课	实验绘画							√								√
专业选修课	世界美术史				√	√	√									
专业选修课	世界现代艺术史					√			√							
专业选修课	水彩基础							√								√
专业选修课	网页设计						√								√	
专业选修课	文创产品设计案例分析					√									√	
专业选修课	文化产业案例分析					√										
专业选修课	纤维艺术入门							√								√
专业选修课	虚拟媒体产品创作					√									√	
专业选修课	虚拟现实与媒体艺术					√									√	
专业选修课	艺术精神与修养	√			√				√							
专业选修课	艺用人体解剖						√									√
专业选修课	油画基础							√								√
专业选修课	中国传统纹样				√			√							√	
专业选修课	中国工艺美术史				√				√							
专业选修课	中国民间传统手工艺				√			√						√		
专业选修课	雕塑综合媒材创作				√				√				√			
专业选修课	世界经典雕塑赏析				√			√				√				
专业选修课	篆刻艺术设计与应用	√						√								
专业选修课	珠宝首饰类产品设计					√		√							√	
专业选修课	工艺美术类产品设计							√				√				√
专业选修课	游戏艺术与案例分析				√					√		√				
专业选修课	创客实验课 I			√						√					√	
专业选修课	仿生设计思维与应用				√			√								
专业选修课	游戏引擎设计 I					√				√					√	
专业选修课	专业经典著作阅读						√					√			√	
专业选修课	创意饰品设计	√						√								
专业选修课	动态海报设计				√			√							√	
专业选修课	珐琅工艺画入门				√			√				√				
专业选修课	三维角色建模				√			√							√	
专业选修课	三维角色动画基础				√		√								√	
专业选修课	扎染创意设计				√			√				√				
专业选修课	浮雕基础							√								
专业选修课	风土遗产活化创新实践	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√	
专业选修课	影像与空间艺术赏析	√	√	√	√	√	√	√		√					√	
专业选修课	传统建筑文化遗产数字活化赏析				√					√					√	
专业选修课	雕塑基础							√								
实习与实践	劳动教育	√	√	√												
实习与实践	教学实践 I :文化与造型认知				√			√						√		
实习与实践	教学实践 II :行业与前沿考察					√			√			√				
实习与实践	教学实践 III :创新与专题实践		√								√	√				
实习与实践	毕业实习(环设)		√								√			√		

课程类别	课程名称	培养规格														
		素质要求					能力要求					知识要求				
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
实习与实践	毕业设计(环设)		√					√	√			√		√	√	√