

## 厦门大学嘉庚学院环境设计(景观建筑设计方向)专业人才培养方案(130503)

(2022年)

### 一、培养目标

本专业培养践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展的社会主义事业可靠接班人和合格建设者，具有良好的人文与科学素养，掌握扎实的专业知识与技能，拥有领先的审美修养和判断力，具备国际视野和良好的产业链实践对接能力的应用型、复合型、创新型人才。毕业生可以根据自己兴趣和专长，选择相应的建筑、景观设计院、室内设计机构，城乡环境建设单位、设计咨询公司、环境监测评估机构，以及环境规划、技术咨询、空间环境评估、设计教育等领域企事业单位、管理部门或者高等院校就业，也可以根据专业背景自行创业，从事建筑环境产业链相关的设计、管理、评估、培训等工作，还可以进一步攻读本专业或相关专业的硕士学位。

### 二、培养规格

#### 1. 素质要求

- 1.1 具有健康的体魄、健全的人格和高尚的品德
- 1.2 具有良好的公民意识、服务意识、法律意识和社会责任感
- 1.3 具有良好的心理素质和团队合作精神
- 1.4 具有良好的艺术、人文与科学素养以及严谨的工程思维
- 1.5 具有开阔的国际意识和敏锐的时代意识

#### 2. 能力要求

- 2.1 具有良好的外语、计算机能力以及自主学习获取知识的能力
- 2.2 具有良好的艺术人文艺术修养和正确的审美判断能力
- 2.3 具有良好的环境批判性、创新性思维，能够与开展各类环境项目设计的专业能力
- 2.4 具有良好的沟通交流与表达能力以及团队协作与领导能力
- 2.5 具备与建筑环境产业链各个环节顺畅对接的工作拓展能力

#### 3. 知识要求

- 3.1 系统掌握艺术、人文社会科学背景知识、环境设计学科的基础核心和专业核心知识
- 3.2 掌握一般环境建设工程的施工材料、施工工艺的技术性知识及新材料新建设技术发展趋势
- 3.3 掌握建筑环境与文脉调研、分析规划，发现并解决特定的环境区域问题的知识和方法
- 3.4 掌握网络技术运用知识，掌握信息文字、图形、数据的搜集处理及专业运用等知识和技能
- 3.5 掌握手工和计算机辅助环境设计综合表达的知识和技能

**三、学制及学习年限：**学制四年，学习年限三至六年。

**四、学分说明：**毕业最低总学分155。

**五、授予学位：**艺术学学士。

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计								
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	
技能教育模块	技能必修课	22	11	11	480	178	302	8	6	4	4					
	计算机基础	1	1		32	18	14	1+1								
	大学英语(艺术类) I	3	2	1	64	32	32	2+2								
	大学英语(艺术类) II	3	2	1	64	32	32		2+2							
	大学英语(艺术类) III	3	2	1	64	32	32			2+2						
	大学英语(艺术类) IV	3	2	1	64	32	32				2+2					
	军事训练	1		1	3周		3周	3周								
	体育 I	1		1	32		32	2								
	体育 II	1		1	32		32		2							
	体育 III	1		1	32		32			2						
	体育 IV	1		1	32		32				2					
	生涯规划-探索与管理	2	1	1	32	16	16	1+1								
	创新与创业基础	2	1	1	32	16	16		1+1							
技能选修课	6	3	3	96	48	48				2	2	2				
	技能选修课课程详见每学期开课计划。学生修满要求学分即可。 鼓励学生积极参加各类创新创业实践活动。学生参加学校认可的学科竞赛、学术科研、社会实践、创业实践以及其他创新创业实践活动,可依学校规定认可为技能选修课学分。 鼓励学生选修各专业开设的融合双创教育的实训实践类课程。															
通识教育模块	通识必修课	22	17	5	416	304	112	6	5	6	3				2	
		《形势与政策》每学期开设至少8学时,在综合考核合格的基础上,统一至毕业前最后一学期给定2学分。														
	军事理论	2	2		32	32			2							
	大学语文	2	2		32	32		2								
	大学生心理健康教育	1	1		16	16		1								
	思想道德与法治	2	2		32	32		2								
	思想道德与法治实践	1		1	16		16	1								
	中国近现代史纲要	2	2		32	32			2							
	中国近现代史纲要实践	1		1	16		16		1							
	马克思主义基本原理	2	2		32	32					2					
	马克思主义基本原理实践	1		1	16		16				1					
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		32	32				2						
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	2		32	32				2						
	《概论》实践	2		2	64		64			4						
	形势与政策	2	2		64	64									2	
通识选修课	10	8	2	192	128	64		2	0	2	4	2				
	通识选修课课程详见每学期开课计划。 修读要求: 1.“人文艺术类”中包含“人文类”和“艺术类”两个课程组,其中“艺术类”课程组至少修读2学分。 2.“社会科学类”中包含《国家安全教育》课程、“四史”课程组和“社会科学类”课程组;其中《国家安全教育》课程和“四史”课程组中的《党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题》课程须修读合格。 3.“自然科学类”至少修读2学分。															
	国家安全教育	1	1		16	16						2				
	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题	1	1		16	16						2				
	专业必修课	35	17	18	800	288	512	6	5	8	7	3	6			
	学科平台课	4	3	1	96	52	44	4								

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分			课程学时			建议修读学期、周学时/学分合计							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八
专业必修课	设计学概论	2	2		32	32		2							
	二维设计	2	1	1	64	20	44	8							
	专业必修课	31	14	17	704	236	468	2	5	8	7	3	6		
	空间造型基础	2	1	1	64	20	44	8							
	专业制图(景观建筑)	3	1	2	64	16	48		8						
	景观建筑设计表现	2	1	1	64	20	44		8						
	景观建筑设计原理	3	1	2	64	16	48			8					
	公园设计	3	1	2	64	16	48			8					
	世界建筑设计史 I	2	2		32	32				2					
	住宅设计	2	1	1	64	20	44				8				
	中国传统园林设计	3	1	2	64	16	48				8				
	世界建筑设计史 II	2	2		32	32					2				
	观展建筑设计	3	1	2	64	16	48					8			
	居住区规划原理(艺术)	3	1	2	64	16	48						8		
	游艺建筑设计	3	1	2	64	16	48							8	
专业选修课	42	25	17	790	373	417		4	5	5	13	10	5		
修读要求：专业选修课要求完成至少42学分；其中专业强化类、技能延伸类主要由本专业开设，建议修读36学分；兴趣拓展类主要为全系共享课程，实际以每学期开课计划为准，建议修读6学分。															
专业强化类															
景观建筑空间构成	2	1	1	32	16	16		4							
景观植物识别与应用	3	1	2	64	16	48		8							
室内设计史	2	2		32	32				2						
景观设计史	2	2		32	32				2						
人体工程学	2	2		32	32					2					
展示设计	3	1	2	64	16	48				8					
景观建筑模型	3	1	2	64	16	48					8				
建筑材料与构造	3	2	1	64	32	32					8				
建筑形态学	3	1	2	64	16	48					8				
室内装饰照明与色彩	3	2	1	64	32	32					8				
环境景观小品及配置	2	1	1	32	16	16					4				
室内空间设计	3	1	2	64	16	48						8			
景观绿化配置设计	3	1	2	64	16	48						8			
环境行为与景观更新	3	1	2	64	16	48						8			
医养环境设计	3	2	1	64	32	32						8			
室内施工图设计	3	2	1	64	32	32						8			
旧空间改造设计与再生	3	2	1	64	32	32							8		
景观设计分析与表达	3	1	2	64	16	48							8		
历史风貌区域保护与更新	3	2	1	64	32	32							8		
技能延伸类															
计算机辅助设计(AutoCAD)	2	1	1	48	8	40		8							
草图大师建模技巧	3	1	2	64	16	48			8						
环境设计钢笔表现	2	1	1	32	16	16			4						
计算机辅助设计(综合)	3	1	2	64	16	48			8						
草图大师渲染及后期	3	1	2	64	16	48				8					

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分			课程学时			建议修读学期、周学时/学分合计								
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	
专业教育模块	环境艺术水彩渲染	2	1	1	32	16	16				4					
	室内设计电脑表现(3ds MAX)	3	2	1	64	32	32				8					
	平面设计软件初步	2	1	1	32	16	16				4					
	景观建筑快题设计	2	1	1	48	8	40						4			
	室内设计快题	2	1	1	48	8	40						4			
	园林景观快题设计	2	1	1	48	8	40						4			
	景观建筑大师作品解析	2	2		32	24	8				2					
	兴趣拓展类												2	2	2	
		产品设计赏析	2	2		32	32									
		大众文化论	2	2		32	32									
		电影欣赏与分析	2	2		32	32									
		设计美学	2	2		32	28	4								
		实验动画欣赏与分析	2	2		32	32									
		世界美术史	2	2		32	32									
		世界现代艺术史	2	2		32	32									
		文创产品设计案例分析	2	2		32	28	4								
		文化产业案例分析	2	2		32	32									
		虚拟现实与媒体艺术	2	2		32	32									
		艺术精神与修养	2	2		32	32									
		中国工艺美术史	2	2		32	32									
		中国民间传统手工艺	2	2		32	24	8								
		家具设计体验与评价	2	2		32	32									
		After Effects技术基础	2	1	1	32	12	20								
		Cinema 4D技术基础	2	1	1	32	16	16								
		Maya入门	2	1	1	32	12	20								
		Rhino 3D基础	3	1	2	64	16	48								
		版式设计	2	1	1	32	16	16								
		网页设计	2	1	1	32	16	16								
		招贴设计	2	1	1	32	16	16								
		摄影基础	2	2		32	24	8								
		材料综合设计 I	2	1	1	32	16	16								
		材料综合设计 II	2	1	1	32	16	16								
		抽象绘画表现	2	1	1	32	12	20								
		创新生土设计	3	1	2	64	16	48								
		国画基础	2	1	1	32	12	20								
		摄影实践与创作	2	1	1	32	16	16								
		水彩基础	2	1	1	32	8	24								
		艺用人体解剖	3	1	2	64	16	48								
		油画基础	3	1	2	64	16	48								
		实验绘画	2	1	1	32	16	16								
		纤维艺术入门	2	1	1	32	12	20								
		中国传统纹样	2	1	1	32	16	16								
	虚拟媒体产品创作	3	1	2	64	16	48									
	雕塑综合媒材创作	2	1	1	32	8	24									

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计								
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	
	世界经典雕塑赏析	2	2		32	32										
	篆刻艺术设计与应用	2	1	1	32	16	16									
	游戏艺术与案例分析	2	2		32	32										
	珠宝首饰类产品设计	3	2	1	64	24	40									
	工艺美术类产品设计	3	2	1	64	24	40									
	创客实验课 I	2	1	1	48	20	28									
	仿生设计思维与应用	2	1	1	32	12	20									
	游戏引擎设计 I	2	1	1	32	12	20									
	专业经典著作阅读	1		1	32	4	28									
	创意饰品设计	2	1	1	32	10	22									
	动态海报设计	2	1	1	32	12	20									
	珐琅工艺画入门	2	1	1	32	16	16									
	三维角色建模	2	1	1	32	16	16									
	三维角色动画基础	2	1	1	32	16	16									
	扎染创意设计	2	1	1	32	16	16									
	雕塑基础	2	1	1	32	10	22									
	风土遗产活化创新实践	2	1	1	32	16	16									
	影像与空间艺术赏析	2	2	0	32	32	0									
	浮雕基础	2	1	1	32	8	24									
实习与实践	实习与实践	18		18	34周+32	8	34周+24		1		1		1			15
	劳动教育	1		1	32	8	24									2
	教学实践 I :文化 with 造型认知	1		1	2周		2周		2周							
	教学实践 II :行业与前沿考察	1		1	2周		2周				2周					
	教学实践 III :创新与专题实践	1		1	2周		2周						2周			
	毕业实习(环设)	6		6	12周		12周									12周
	毕业设计(环设)	8		8	16周		16周									16周
<b>学分、学时总计及学分学期分布</b>		<b>155</b>	<b>81</b>	<b>74</b>	<b>2806</b>	<b>1327</b>	<b>1479</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	

学期教学活动安排情况

学年学期		项目周数	课程教学周	实践教学周	军事训练	复习考试周	毕业实习	毕业论文(设计)及答辩	教研活动周	合计
一	1		16		(3)	2			1	19
	2		16	2		2			1	21
二	3		16			2			1	19
	4		16	2		2			1	21
三	5		16			2			1	19
	6		16	2		2			1	21
四	7		16			2		(16)	1	19
	8		16			2	(12)		1	19
合计			128	6	(3)	16	(12)	(16)	8	158

备注：教研活动周于期末考试后进行，学生不需参与。

培养规格实现矩阵图

课程类别	课程名称	培养规格														
		素质要求					能力要求					知识要求				
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
技能必修课	计算机基础						√									√
技能必修课	大学英语(艺术类) I					√	√									
技能必修课	大学英语(艺术类) II					√	√									
技能必修课	大学英语(艺术类) III					√	√									
技能必修课	大学英语(艺术类) IV					√	√									
技能必修课	军事训练	√								√						
技能必修课	体育 I	√														
技能必修课	体育 II	√														
技能必修课	体育 III	√														
技能必修课	体育 IV	√														
技能必修课	生涯规划-探索与管理			√						√						
技能必修课	创新与创业基础								√		√					
通识必修课	军事理论		√													
通识必修课	大学语文				√			√								
通识必修课	大学生心理健康教育	√		√												
通识必修课	思想道德与法治		√						√							
通识必修课	思想道德与法治实践		√							√						
通识必修课	中国近现代史纲要				√											
通识必修课	中国近现代史纲要实践				√									√		
通识必修课	马克思主义基本原理					√										
通识必修课	马克思主义基本原理实践					√						√				
通识必修课	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		√													
通识必修课	习近平新时代中国特色社会主义思想概论		√													
通识必修课	《概论》实践		√						√							
通识必修课	形势与政策					√			√							
通识选修课	国家安全教育	√								√		√				
通识选修课	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题					√				√		√				
专业必修课	二维设计							√				√				
专业必修课	设计学概论				√			√				√				
专业必修课	公园设计				√						√			√		√
专业必修课	观展建筑设计				√			√							√	
专业必修课	景观建筑设计表现							√								√
专业必修课	景观建筑设计原理				√				√			√				
专业必修课	居住区规划原理(艺术)		√											√		
专业必修课	世界建筑设计史 I					√									√	
专业必修课	世界建筑设计史 II					√									√	
专业必修课	游艺建筑设计					√		√						√		
专业必修课	中国传统园林设计				√			√								√
专业必修课	住宅设计				√				√					√		
专业必修课	专业制图(景观建筑)				√						√	√				

课程类别	课程名称	培养规格														
		素质要求					能力要求					知识要求				
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
专业必修课	空间造型基础							√								
专业选修课	环境行为与景观更新		√						√							
专业选修课	环境景观小品及配置				√			√					√			
专业选修课	建筑材料与构造				√							√				
专业选修课	建筑形态学					√		√				√				
专业选修课	景观建筑空间构成							√				√				
专业选修课	景观建筑模型			√						√						√
专业选修课	景观绿化配置设计									√						
专业选修课	景观设计史					√						√				
专业选修课	景观植物识别与应用						√								√	
专业选修课	旧空间改造设计与再生		√						√					√		
专业选修课	景观设计分析与表达		√						√					√		
专业选修课	历史风貌区域保护与更新		√						√					√		
专业选修课	人体工程学						√					√				
专业选修课	室内空间设计		√					√						√		
专业选修课	室内设计史					√	√					√				
专业选修课	室内施工图设计				√						√		√			
专业选修课	室内装饰照明与色彩					√					√		√			
专业选修课	医养环境设计		√						√						√	
专业选修课	展示设计					√						√				
专业选修课	草图大师建模技巧						√									√
专业选修课	草图大师渲染及后期						√									√
专业选修课	环境设计钢笔表现							√								√
专业选修课	环境艺术水彩渲染							√								√
专业选修课	计算机辅助设计(AutoCAD)										√					√
专业选修课	计算机辅助设计(综合)							√								√
专业选修课	景观建筑快题设计					√								√		√
专业选修课	平面设计软件初步							√								√
专业选修课	室内设计电脑表现(3ds MAX)							√								√
专业选修课	室内设计快题					√								√		√
专业选修课	园林景观快题设计					√								√		√
专业选修课	After Effects技术基础						√									√
专业选修课	Cinema 4D技术基础						√									√
专业选修课	Maya入门						√									√
专业选修课	Rhino 3D基础						√									√
专业选修课	招贴设计															√
专业选修课	版式设计															√
专业选修课	材料综合设计 I							√					√			
专业选修课	材料综合设计 II							√					√			
专业选修课	产品设计赏析					√									√	
专业选修课	抽象绘画表现							√								√
专业选修课	创新生土设计				√					√		√				
专业选修课	大众文化论					√	√									
专业选修课	电影欣赏与分析							√							√	



课程类别	课程名称	培养规格														
		素质要求					能力要求					知识要求				
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
专业选修课	国画基础				√			√								
专业选修课	家具设计体验与评价					√					√					
专业选修课	设计美学				√			√			√					
专业选修课	摄影基础							√								√
专业选修课	摄影实践与创作							√		√						√
专业选修课	实验动画欣赏与分析				√			√								
专业选修课	实验绘画							√								√
专业选修课	世界美术史				√	√	√									
专业选修课	世界现代艺术史					√			√							
专业选修课	水彩基础							√								√
专业选修课	网页设计						√								√	
专业选修课	文创产品设计案例分析					√									√	
专业选修课	文化产业案例分析					√										
专业选修课	纤维艺术入门							√								√
专业选修课	虚拟媒体产品创作					√									√	
专业选修课	虚拟现实与媒体艺术					√									√	
专业选修课	艺术精神与修养	√			√				√							
专业选修课	艺用人体解剖						√									√
专业选修课	油画基础							√								√
专业选修课	中国传统纹样				√			√							√	
专业选修课	中国工艺美术史				√				√							
专业选修课	中国民间传统手工艺				√			√						√		
专业选修课	雕塑综合媒材创作				√				√				√			
专业选修课	世界经典雕塑赏析				√			√				√				
专业选修课	篆刻艺术设计与应用	√						√								
专业选修课	珠宝首饰类产品设计					√		√							√	
专业选修课	游戏艺术与案例分析				√					√		√				
专业选修课	工艺美术类产品设计							√				√				√
专业选修课	创客实验课 I			√						√					√	
专业选修课	仿生设计思维与应用				√			√								
专业选修课	游戏引擎设计 I					√				√					√	
专业选修课	专业经典著作阅读						√					√			√	
专业选修课	创意饰品设计	√						√								
专业选修课	动态海报设计				√			√							√	
专业选修课	珐琅工艺画入门				√			√				√				
专业选修课	三维角色建模				√			√							√	
专业选修课	三维角色动画基础				√		√								√	
专业选修课	景观建筑大师作品解析				√	√		√	√	√		√		√	√	√
专业选修课	扎染创意设计				√			√				√				
专业选修课	浮雕基础							√								
专业选修课	风土遗产活化创新实践	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√	
专业选修课	影像与空间艺术赏析	√	√	√	√	√	√	√		√					√	
专业选修课	雕塑基础							√								
实习与实践	劳动教育	√							√			√				

课程类别	课程名称	培养规格														
		素质要求					能力要求					知识要求				
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
实习与实践	教学实践 I :文化与造型认知				√			√						√		
实习与实践	教学实践 II :行业与前沿考察					√			√				√			
实习与实践	教学实践 III :创新与专题实践		√								√	√				
实习与实践	毕业实习 (环设)		√								√			√		
实习与实践	毕业设计 (环设)		√					√	√			√		√	√	√